

Ficha de oferta de proyectos educativos de formación integral a establecimientos educativos (Centros de interés¹)

Título del proyecto: La Familia Villalobos CRESE

Entidad responsable del proyecto: Institución Educativa Fernando Villalobos Arango, Ibagué, Vereda El Totumo

Planteamiento del problema:

El desarrollo y el fortalecimiento de la dimensión emocional se ha convertido en los últimos años en un componente indisoluble de las prácticas educativas. Esto debido a la influencia notoria que tiene el sentirse bien, acogido y valorado. Bajo esta perspectiva, Goleman (1995) alude que “Las personas que han desarrollado adecuadamente las habilidades emocionales suelen sentirse más satisfechas, son más eficaces y capaces de dominar los hábitos mentales. Quienes, por el contrario, no pueden controlar su vida emocional, se debaten en constantes luchas internas que socavan su capacidad de trabajo y les impiden pensar con la suficiente claridad” (p.46). Es así, que La Familia Villalobos CRESE se convierte en un centro de interés integrador, que busca desde la vinculación estético- Literaria y la asignatura de Cátedra de la Paz abordar en el II Ciclo de Educación inicial (Jardín y Transición) y Básica primaria los ejes de la educación socioemocional para la ciudadanía, la reconciliación, el perdón y la no repetición.

En función de lo planteado, su creación garantiza escenarios de aprendizaje seguros que fomentan el autoconocimiento, la autorregulación y, por ende el autoestima de los infantes; preparándolos para situaciones en donde deban defender y proteger su existencia y la de los demás. Un compromiso que requiere de la corresponsabilidad entre la escuela y la familia. De este modo, se edifica desde CRESE, la literatura y la realidad escolar rural una cultura de la paz y la confianza. Adicionalmente, esta estrategia toma como base legal la Ley 2383 de 2024, por medio de la cual se promueve la educación socioemocional de los niños, niñas y adolescentes en las instituciones educativas de preescolar, primaria, básica y media en Colombia, normativa que busca garantizar la corresponsabilidad de los actores educativos. Generando desde la cotidianidad escolar reflejada en los talleres semanales el fortalecimiento integral de los educandos desde el contexto territorial.

Justificación:

La familia Villalobos CRESE articula desde la ruta pedagógica del Programa de Tutorías para el aprendizaje y la Formación integral PTAFI 3.0 el progreso integral de los aprendientes de esta zona rural del municipio de Ibagué mediante la priorización de los siguientes ejes:

¹ Los Centros de Interés, se entienden como escenarios alternativos para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Se conectan con las motivaciones, necesidades e intereses de los estudiantes, posibilitan, la exploración, la investigación, el goce y el disfrute, la conexión de la escuela con el territorio y la integración e interrelación de diferentes conocimientos y saberes que les permiten ampliar marcos de comprensión sobre el mundo.

1. Educación para la ciudadanía

Empoderamiento
Participación
Ética del cuidado
Derechos humanos
Ciudadanía
Cuidado del otro

2. Educación para la reconciliación

El perdón
Justicia restaurativa
Construcción de acuerdos
Memoria transformadora
Equidad
Acuerdos sociales
Liberad y autoestima
Compañerismo
Conflicto y memoria
Desplazamiento y migración
Justicia Afectiva

3. Educación socioemocional

Identificación y gestión de las propias emociones
Comunicación asertiva
Generación creativa de opciones
Metacognición
Cuestionamiento crítico de creencias
Toma de perspectiva
Empatía
Trabajo en equipo
Inclusión
Generosidad
Amistad – Calidad socioemocional
Amor familiar
Autorregulación
Autoconfianza

4. Educación ambiental para la acción climática

Cuidado del medio ambiente
Educación ambiental
Cambio climático
Desarrollo sostenible

Visto de esta forma, esta estrategia adquiere la función de engranaje social, en la medida en que moviliza acciones pedagógicas dentro y fuera del aula, permitiendo la cimentación colectiva de representaciones cuya base son el reconocimiento de la otredad, el antirracismo y la reconciliación; como parte inherente de la vida. Contribuyendo paralelamente así a la formación de los más pequeños, guiándolos, pero dándoles también herramientas que les permitan descubrir por sí mismos la diversidad que los rodea, para lo cual se puede usar la literatura infantil.

Además, dinamiza las políticas nacionales haciéndolas visibles y tangibles en un escenario escolar que se ha caracterizado por ser resiliente ante las necesidades y que no se enfoca sólo en la esfera cognitiva, sino que le da la relevancia necesaria a la dimensión volitiva y axiológica de los discentes.

Objetivo General

La familia Villalobos CRESE busca fortalecer el horizonte de los currículos para la justicia social, enfocado en “promover la incorporación curricular de la educación CRESE (ciudadana, para la reconciliación, antirracista, socioemocional y para el cambio climático)” (PND, 2022, p.115) - Ley 2294 de 2023.

Objetivos específicos

- Fortalecer en los discentes Villalobistas de Educación inicial y básica primaria de carácter integral los procesos de interiorización socioemocional asociados a la educación para la ciudadana, la reconciliación, la paz, el antirracismo y la no repetición.

- Consolidar un canon de selección literaria que aborde los ejes y enfoques de la propuesta CRESE a nivel de Educación inicial y básica primaria.
- Articular mediante la creación de cartillas institucionales experienciales una propuesta interdisciplinar de CRESE con la asignatura de Cátedra de Paz para el caso de básica primaria y las dimensiones ética y socioafectiva para el II Ciclo de educación inicial.

Población objetivo:

Esta estrategia pedagógica, materializada desde los componentes de un centro de interés beneficia a más de 356 estudiantes de la IE Fernando Villalobos Arango del II Ciclo de educación inicial (Jardín y Transición) y Básica primaria de la zona rural del municipio de Ibagué- Sede Principal, Corregimiento El Totumo y Carmen de Bulira; incluyendo 10 veredas internas y 13 Sedes institucionales, así:

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Sede La Montaña | 7. Sede 13 Manantial |
| 2. Sede 1 Fernando Villalobos Arango | 8. Sede 2 El Rodeo |
| 3. Sede 10 Carmen De Bulira | 9. Sede 3 Potrero Grande Bajo |
| 4. Sede 10 Charco Rico Bajo | 10. Sede 5 Llano Del Combeima |
| 5. Sede 11 Aparco | 11. Sede 6 Los Cucharos |
| 6. Sede 12 Potrero Grande Alto | 12. Sede 8 Aurora Los Cauchos |
| | 13. Sede 9 Los Cauchos Bajos |

Metodología y estrategias pedagógicas:

El CI La familia Villalobos Crese se trabaja regularmente dentro de la asignatura de Cátedra de Paz para el caso de básica primaria y las dimensiones ética y socioafectiva para el II Ciclo de educación inicial, a través de la puesta en escena de talleres Integrales con los ejes orgánicos de CRESE, para ello se ha diseñado una estructura compuesta por cinco fases (se destina 1 semana por etapa), la cuales se pueden apreciar en el siguiente esquema. Es importante precisar que cada uno de estos talleres se concreta en 7 cartillas institucionales (Jardín, transición, 1°, 2°, 3°, 4° y 5°), que se aplicarán durante los cuatro períodos escolar, precisando que las últimas cinco semanas del último período se abordarán salidas de campo, visita a bibliotecas públicas y escolares, invitación de cuidadores a las sedes a contar historias de vida, proyección de películas, jornadas de integración y compañerismo. Además, esta organización tiene en cuenta las dinámicas institucionales, semanas de receso, folclorito, espacios de nivelación, situaciones eventuales, entre otras.

El CI posee una metodología constructivista que se cimenta en una serie de talleres integrales que vinculan la estética del lenguaje con los ejes orgánicos de CRESE, para ello se ha diseñado una estructura compuesta por cinco fase: 1. Dando el primer paso, 2. Identificación, 3. Conceptualización, 4. Prácticas y perspectivas y 5. Manos a la obra.

Los talleres brindan a los estudiantes un lugar para compartir sus pensamientos y emociones, ayudando a todos a valorar diferentes puntos de vista. Esta actividad les enseña que en una sociedad democrática, las opiniones de todos son valiosas y deben ser consideradas. En estos, se reflexiona además sobre el respeto, compartiendo sus ideas y prestando atención a lo que dicen los demás. Lo cual es importante para ser parte de una democracia.

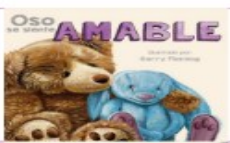
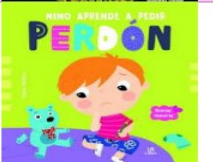
En **el primer y segundo momento**, se propicia un espacio de exploración donde los estudiantes tienen la oportunidad de acercarse a diversas manifestaciones estéticas y literarias que reflejan la diversidad, la reconciliación y la justicia social. A través de la lectura de textos literarios (Canon de 49 cuentos), el análisis de imágenes y la observación de situaciones cotidianas en su entorno, los niños identifican experiencias de otredad, inclusión y resiliencia. Este proceso busca despertar la sensibilidad y el reconocimiento de la realidad social en la que están inmersos, fomentando la curiosidad y el pensamiento crítico.

Posteriormente, los estudiantes establecen en **la tercera y cuarta fase**, conexiones entre lo observado y su propia vida, así como con los principios de la educación CRESE. Mediante actividades de diálogo, reflexión guiada y trabajo colaborativo, se analizan los valores presentes en los relatos y experiencias compartidas. Se promueve la identificación de actitudes de respeto, empatía y reconciliación, articulando estos aprendizajes con las políticas nacionales y los principios de la Cátedra de la Paz. Esta fase permite que los estudiantes comprendan la importancia de la justicia social y el antirracismo desde una perspectiva cercana y aplicable.

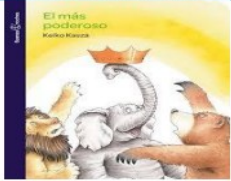
Finalmente, **en la quinta etapa** (manos a la obra) los estudiantes canalizan sus aprendizajes a través de diversas formas de expresión creativa, como la escritura de relatos, la dramatización de situaciones, la elaboración de murales o la creación de proyectos comunitarios. Se fomenta el uso del arte y la literatura como medios para transmitir sus reflexiones y compromisos con la construcción de una sociedad más justa y equitativa. En este proceso, se valora la voz de cada estudiante y se fortalece su capacidad de agencia, reafirmando que la reconciliación y la justicia social son principios que pueden integrarse en su vida cotidiana.

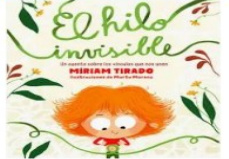
Esta propuesta se materializa a través de la siguiente puesta curricular:

Grado Jardín

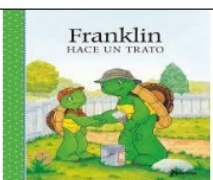
EJES	APOYO LITERARIO	REFERENCIA GRÁFICA			
Identificación de emociones	Monstruo triste, monstruo feliz		Amabilidad Cualidad socioemocional	Oso se siente amable	
Perdón	Niño aprende a pedir perdón		Felicidad Cualidad socioemocional	Oso se siente feliz	
Aceptación de los otros	Pata de dinosaurio		Amistad	Un amigo como tú	
			Inclusión	El baile de las manos	

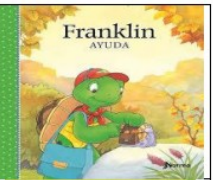
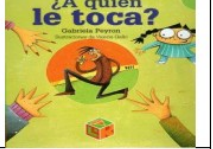
Grado Transición

EJES	APOYO LITERARIO	REFERENCIA GRAFICA
Gestión de Emociones	Le tengo miedo a la oscuridad	
Empatía	El más poderoso	
Equidad	Dos ratones, una rata y un queso	

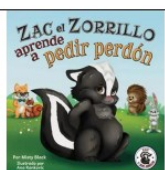
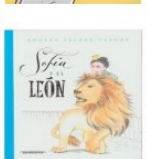
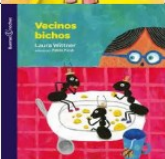
Resolución de problemas	Listo para cualquier cosa	
Generosidad	El sapo egoísta	
Amor familiar	El hilo invisible	
Educación ambiental	El árbol solito	

Grado 1°

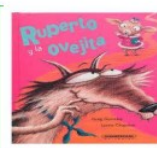
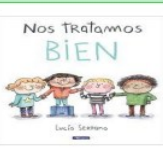
CONTENIDO		
EJES	APOYO LITERARIO	REFERENCIA GRÁFICA
Ética del Cuidado	Sin Agua y sin pan	
Empoderamiento	¡Di algo!	
Acuerdos sociales	Franklin hace un trato	

Apoyo y ayuda con los otros	Franklin ayuda	
Convivencia	¿A quién le toca?	
Comprensión del otro	Ponte en mi lugar	
Ciudadanía	¿Quién manda aquí?	

Grado 2°

					
EJES	APOYO LITERARIO	REFERENCIA GRÁFICA			
Justicia	¿Qué es lo justo?		Reconciliación	Zac el zorrillo aprende a pedir perdón	
Derechos humanos	Quiero un nombre		Gestión emocional	Tengo un volcán	
Amistad	Sofía y el león		Autorregulación	Tengo un volcán y no quiero respirar	
			Cuidado del medioambiente	Vecinos bichos	

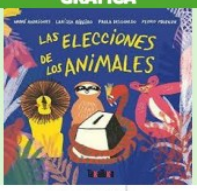
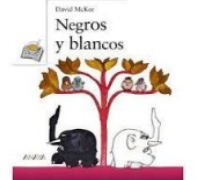
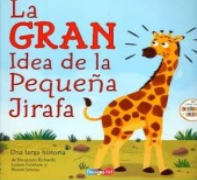
Grado 3°

					
EJES	APOYO LITERARIO	REFERENCIA GRÁFICA			
Construcción de acuerdos	El Juicio		Construcción de confianza	Ruperto y la Ovejita	
Convivencia	Nos tratamos bien		Libertad y autoestima	Despeinados	
Cuidado del otro	Yo te curaré, dijo el pequeño oso		Paz y amistad	Las lágrimas del dragón	
			Trabajo en equipo	El día en que los animales quisieron comer otra cosa	

Grado 4°

CONTENIDO		
EJES	APOYO LITERARIO	REFERENCIA GRÁFICA
Antirracismo	Nuestra piel arcoiris	
Paz social	Gabriela Camina mucho	
Gestión emocional	El pez que quería ser astronauta	
Desplazamiento	Migrantes	
Compañerismo y equidad	El pequeño Rey	
Autoconfianza	La tortuga ganadora	
Cambio climático	¿Qué le pasa al planeta?	

Grado 5°

CONTENIDO		
EJES	APOYO LITERARIO	REFERENCIA GRÁFICA
Participación ciudadana	Las elecciones de los animales	
Memoria Transformadora	Negros y blancos	
Discriminación	La gran idea de la pequeña jirafa	
Toma de perspectiva	Topi y Popi	
Conflicto y memoria	Camino a casa	
Migración y resiliencia	Eloísa y los bichos	
Desarrollo sostenible	Un mensaje en la botella	

Cronograma:

En el siguiente enlace está el soporte curricular de ese CI:

https://drive.google.com/file/d/1GFPrMYHpG7pYA1VgbkgIXPIYZanC_gn5/view?usp=sharing

Recursos necesarios y esquema operativo:

Este CI requiere de dos tipos de recursos; el humano y el logístico, el primero comprende a la comunidad educativa Villalobista (DD, docentes de las 13 Sedes, estudiantes, padres de familia y tutora PTAFI 3.0). Por su parte, el segundo comprende los siguientes elementos:

- 7 módulos Institucionales (Configuraciones didácticas)
- 49 álbumes ilustrados (Canon literario)
- Fotocopias
- TV o Video Beam

En cuanto a la implementación se destaca la siguiente ruta de trabajo:

Esquema de Implementación



Resultados esperados y escenarios:

- Desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños del II Ciclo de Educación Inicial y Básica Primaria, fortaleciendo la empatía, la autorregulación emocional y la resolución pacífica de conflictos.
- Incorporación de prácticas de reconciliación y perdón en la vida escolar, promoviendo una cultura de paz en el aula y la escuela.
- Vinculación efectiva entre la estética, la literatura y la Cátedra de la Paz, generando espacios de expresión creativa que favorezcan la reflexión y el diálogo sobre la convivencia.
- Participación de las familias y aliados comunitarios, fortaleciendo el papel de la comunidad educativa en la construcción de valores ciudadanos.
- Sostenibilidad del enfoque de educación para la paz, con estrategias que permitan su integración en el currículo y en la práctica pedagógica cotidiana.

Impacto esperado

- ✓ En el aula: Mejor convivencia, mayor expresión emocional de los niños, y generación de ambientes de aprendizaje más seguros y acogedores.
- ✓ En la escuela: Creación de una cultura institucional que promueva el perdón y la no repetición como ejes fundamentales de la educación.
- ✓ En el territorio: Articulación con familias, organizaciones aliadas y entidades como secretarías de educación y cultura, para extender la educación socioemocional y la cultura de paz a otros espacios de la comunidad.

Evaluación: Los Criterios de evaluación por considerar son:

1. Comprensión y apropiación de los ejes y dimensiones CRESE, se evalúa el grado en que los estudiantes comprenden e interiorizan los principios de ciudadanía, reconciliación, antirracismo, educación socioemocional y conciencia ambiental, reflejándolos en sus actitudes y acciones dentro y fuera del aula.
2. Participación y reflexión, se valora la disposición de los estudiantes para interactuar en las actividades propuestas, compartir sus ideas, escuchar a sus compañeros y construir aprendizajes colectivos a partir del diálogo y la reflexión crítica.
3. Creatividad y expresión en los productos finales, se analiza la capacidad de los estudiantes para plasmar sus aprendizajes en diversas formas de expresión artística, literaria o dramatúrgica, demostrando creatividad, originalidad y profundidad en su mensaje.
4. Aplicación de aprendizajes en la vida cotidiana, se observa cómo los estudiantes incorporan en su comportamiento diario los valores y conocimientos adquiridos, evidenciando cambios positivos en sus relaciones interpersonales y en su compromiso con la justicia social y la convivencia pacífica.
5. Trabajo colaborativo y construcción de comunidad, se considera la manera en que los estudiantes cooperan entre sí, respetan las opiniones de los demás y contribuyen al desarrollo de una cultura escolar basada en el respeto, la empatía y la reconciliación.