

Ficha de oferta de proyectos educativos de formación integral a establecimientos educativos (Centros de interés¹)

Título del proyecto: CILEO, Yo leo, tú lees, todos leemos

Entidad responsable del proyecto: Institución Educativa Fernando Villalobos Arango

Planteamiento del problema:

En la Institución Educativa Fernando Villalobos Arango, la lectura ha sido promovida como un eje transversal dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos institucionales y del reconocimiento de la importancia de la lectura en la formación integral de los niños y jóvenes, persisten desafíos en la consolidación de prácticas lectoras significativas y sostenibles dentro de la comunidad educativa.

A lo largo de los años, se ha evidenciado que muchos estudiantes presentan dificultades en la comprensión, interpretación y disfrute de los textos literarios, lo que impacta no solo su desempeño académico, sino también su desarrollo cognitivo, emocional y social. Estas dificultades pueden estar relacionadas con la ausencia de estrategias pedagógicas innovadoras que fomenten un acercamiento dinámico y placentero a la literatura, así como con la falta de hábitos lectores en los espacios familiares y comunitarios.

En este contexto, el Centro de Interés CILEO, Yo leo, tú lees, todos leemos, surge como una estrategia institucional que busca potenciar la lectura como una práctica sociocultural fundamental para la construcción del conocimiento y el fortalecimiento de la identidad de los estudiantes. Este CI se enmarca en el Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad, Leo la Vida, alineándose con las estrategias de renovación de prácticas pedagógicas y movilización de acciones en lectura, escritura y oralidad.

Por lo tanto, la presente iniciativa busca responder a la pregunta: ¿Cómo consolidar el Centro de Interés CILEO como una estrategia sostenible y efectiva para la promoción de la lectura en la Institución Educativa Fernando Villalobos Arango, fortaleciendo el hábito lector en los estudiantes y fomentando una cultura literaria en la comunidad educativa? De esta manera, se plantea la urgencia de generar prácticas innovadoras que permitan edificar representaciones sociales y pedagógicas de la lectura, reconociéndola no solo como un medio de entretenimiento, sino como una herramienta clave para la formación ética, estética, cognitiva e ideológica de los estudiantes.

¹ Los Centros de Interés, se entienden como escenarios alternativos para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Se conectan con las motivaciones, necesidades e intereses de los estudiantes, posibilitan, la exploración, la investigación, el goce y el disfrute, la conexión de la escuela con el territorio y la integración e interrelación de diferentes conocimientos y saberes que les permiten ampliar marcos de comprensión sobre el mundo.

Justificación:

La Institución Educativa Fernando Villalobos Arango ha diseñado, implementado y reflexionado paulatinamente este Centro de Interés, resultado de un trabajo cooperativo y colaborativo de la comunidad. CILEO, yo leo, tú lees, todos leemos, apoya en el Plan Nacional de Lectura, escritura y oralidad, Leo la Vida, cuyo objetivo central es “Promover la lectura, la escritura y la oralidad como prácticas socioculturales que favorezcan las capacidades de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos para participar en situaciones comunicativas diversas, fortalecer sus proyectos de vida y contribuir a su desarrollo integral” (2024). Particularmente, en las líneas estrategias 2 (Renovación de prácticas pedagógicas) y 4 (Movilización de acciones de lectura, escritura y oralidad).

Iniciativa que se ha consolidado desde el año 2019 como un proceso transversal que tiene como objetivo acercar a los niños, jóvenes y la comunidad educativa en general, a los libros, en el que paralelamente se busca el aumento de los niveles de lectura y la conformación de una comunidad lectora. En este se incluyen las actividades, motivos y tiempos articulados al currículo. Además, busca promover la lectura para el aprendizaje en todas las áreas, la lectura recreativa, la lectura expresiva, entre otra y, que para el año 2024 adquirió el estatus de Centro de interés al transformar su aplicabilidad periódica a semanal.

El acercamiento pedagógico que han ejercido los docentes sobre el campo estético de la literatura infantil se ha caracterizado por una fascinación especial en cuanto a la creación de mundos posibles en concordancia con las dimensiones creativas e imaginativas de los estudiantes. En este sentido, el presente CI busca desde todos sus componentes arquitectónicos ofrecer a los miembros del EE las herramientas conceptuales, teóricas, didácticas y metodológicas, para estimular la lectura dentro de las aulas escolares, mediante el acercamiento cotidiano con la literatura en todos los niveles (Preescolar, Básica primaria, Secundaria y Media).

En esta dirección, se estableció a través de una sábana literaria los textos que se deben abordar en cada período académico según el nivel y grado. Recordando, que la literatura ha permeado los campos de formación y desarrollo del ser humano, en este sentido se ha consolidado como una herramienta de apoyo permanente para los actos educativos, ideológicos, culturales y sociales de los individuos, de allí que se torne relevante para la creación, fortalecimiento y permanencia de los hábitos lectores de nuestros estudiantes. En esta línea de pensamiento, el CI “Yo leo, tú lees, todos leemos” proporciona recursos teóricos, didácticos, conceptuales y estéticos para una adecuada orientación lectora a partir de la Colección Semilla ofrecida por el Ministerio de Educación Nacional y el Plan Nacional de Lectura y Escritura.

Los textos que componen e integran el CILEO, buscan estimular las lecturas intuitivas, recreativas e interpretativas en los estudiantes teniendo en cuenta las características de cada grado y Nivel para las Sedes que componen la Institución educativa. De esta manera, el cumplimiento de este CI se hace necesario, debido a que permite edificar

representaciones sociales, prácticas y quehaceres pedagógicos basados en la concepción que la lectura más allá de ser un medio de entretenimiento para los educandos Villalobistas es una posibilidad de creación ética, estética, cognitiva e ideológica.

Objetivo principal:

Fortalecer en los estudiantes de la Institución Educativa Fernando Villalobos Arango el hábito de lectura, teniendo como principios el deleite literario y el goce estético.

Objetivos Específicos

- Promover las virtudes de la Lectura en relación con el desarrollo cognitivo y estético de los estudiantes.
- Avivar lecturas intuitivas en todos los niveles de formación de la Institución Educativa: Preescolar, Básica primaria, Secundaria y Media.
- Dinamizar los gustos lectores de acuerdo con los grados y niveles de formación de cada estudiante.
- Mejorar las competencias básicas (leer, hablar, escuchar, escribir) a través de la perspectiva estética del lenguaje en las prácticas cotidianas

Población objetivo:

Esta estrategia pedagógica, materializada desde los componentes de un centro de interés beneficia a más de 666 estudiantes de la IE Fernando Villalobos Arango del Básica primaria de la zona rural del municipio de Ibagué- Sede Principal, Corregimiento El Totumo y Carmen de Bulira; incluyendo 10 veredas internas y 13 Sedes institucionales, así:

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Sede La Montaña | 7. Sede 13 Manantial |
| 2. Sede 1 Fernando Villalobos Arango | 8. Sede 2 El Rodeo |
| 3. Sede 10 Carmen De Bulira | 9. Sede 3 Potrero Grande Bajo |
| 4. Sede 10 Charco Rico Bajo | 10. Sede 5 Llano Del Combeima |
| 5. Sede 11 Aparco | 11. Sede 6 Los Cucharos |
| 6. Sede 12 Potrero Grande Alto | 12. Sede 8 Aurora Los Cauchos |
| | 13. Sede 9 Los Cauchos Bajos |

Metodología y estrategias pedagógicas:

El CILEO, cuenta en su estructura con una malla curricular semanal, cada una tiene una actividad específica para su desarrollo, bien sea a nivel de comprensión lectora, producción textual, deleite literario o diagnóstico lector. Vale la pena precisar, que la inclusión de esta actividad rectora y además, eje de los EBC del área de lengua castellana permite el fortalecimiento de los procesos del lenguaje y la comunicación, gracias a que los libros, además de estar escritos con un lenguaje claro y fácil de entender, potencia la ampliación del vocabulario y la capacidad de comprender mejor el entorno de los educandos. Los niños, niñas, adolescentes y jóvenes también aprenden a expresar sus emociones, a percibir las de los demás y a desarrollar habilidades de empatía y regulación emocional a través de la narración de historias. Aunado a lo anterior, leer permite expandir las formas disímiles de

Ministerio de Educación Nacional

Página | 3

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122

entender el mundo y por ende las relaciones sociales que en este se gestan. Por ello, es fundamental que cada uno de los miembros de la comunidad educativa lean, escriban y expresen sus ideas. A continuación se detallan los objetivos por niveles y los pasos pedagógicos que los acompañan.

Articulación metodológica- **CI Yo leo, tú lees, todos leemos**

Usuarios directos: Educandos Villalobistas
Básica primaria, secundaria y media

Trabajo semanal – 1 hora dentro del área
de humanidades Lengua Castellana

1 Semana de comprensión lectora
(Taller Libro Clee y Así se lee)

1 Semana de deleite literario – Vinculación
de arte, música (videos, cineforos
sensibilizadores)

Taller literario, proyectado a la 5 semana de
cada período académico- canon literario EE,
este también se aplica en Educación inicial
como parte de la actividad rectora.



Cronograma:

La propuesta curricular completa con cronograma se encuentra en el siguiente enlace:

<https://drive.google.com/file/d/1S6EHH7SBBEkeANpI1f3Hx2rqxgdadiqR/view?usp=sharing>

Recursos necesarios y esquema operativo:

- Recurso humano: comunidad educativa Villalobista (DD, docentes de las 13 Sedes, estudiantes, padres de familia y tutora PTAFI 3.0).
- Recursos Bibliográficos: Cuentos, fábulas, leyendas, novelas y poesía, revistas, periódicos y textos informativos, libros ilustrados y cómics.
- Recursos Audiovisuales y Digitales: Videos de narraciones y audiolibros, narraciones en línea.
- Recursos Didácticos y Materiales Creativos: Organizadores gráficos y tarjetas de lectura.
- Material para ilustraciones (colores, cartulinas, marcadores), títeres y máscaras para dramatizaciones, dispositivos tecnológicos (computadores, TV o video beam).

Resultados esperados y escenarios:

- Incremento en el nivel de comprensión lectora y disfrute estético de los textos en todos los niveles educativos.
- Formación de una comunidad lectora activa y comprometida dentro de la institución.

Ministerio de Educación Nacional

Dirección: Calle 43 No. 57 – 14. CAN, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 22 22800

Línea Gratuita: 018000 - 910122

- Implementación de prácticas pedagógicas innovadoras en el aula que promuevan el acercamiento significativo a la literatura.
- Integración de la lectura como herramienta transversal en todas las áreas del conocimiento.
- Mayor participación de las familias en el fomento de la lectura en el hogar.
- Creación de espacios de socialización literaria, como tertulias, ferias del libro y encuentros con autores.

Impacto en el Aula:

- ✓ Dinamización de las clases a través de estrategias de lectura creativas y participativas.
- ✓ Desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes.
- ✓ Promoción de la lectura como una actividad placentera y significativa.
- ✓ Impacto en la Escuela:
- ✓ Fortalecimiento del currículo institucional con un enfoque en la literatura.
- ✓ Articulación de proyectos de lectura con otras áreas del conocimiento.
- ✓ Creación y consolidación de espacios dedicados a la lectura y escritura dentro de la institución.

Impacto en nuestra comunidad:

- ✓ Vinculación de las familias en actividades de lectura para fortalecer el hábito lector en el hogar.
- ✓ Establecimiento de alianzas estratégicas con bibliotecas, librerías y entidades culturales para enriquecer el acceso a la literatura.
- ✓ Integración del CI en políticas locales de promoción de la lectura y la escritura.
- ✓ Movilización de la comunidad educativa en torno a eventos y acciones que fomenten el amor por la lectura.

Evaluación:

Cada taller semanal tiene sus elementos a valorar, no obstante, aquí se especifican unos a nivel general:

- Disfrute y actitud frente a la lectura: Demuestra entusiasmo y compromiso en las actividades lectoras.
- Comprensión e interpretación de textos: Identifica ideas principales, infiere significados y relaciona la lectura con su contexto.
- Expresión oral y escrita: Participa en conversaciones literarias, argumenta sus ideas y elabora producciones escritas a partir de las lecturas.
- Creatividad y producción literaria: Recrea relatos, crea nuevas versiones de textos y desarrolla textos propios inspirados en sus lecturas.

- Autonomía y hábitos lectores: Escoge libros por iniciativa propia, mantiene un hábito lector y recomienda textos a otros.
- Participación en actividades literarias: Se involucra activamente en eventos, tertulias, dramatizaciones y clubes de lectura.
- Uso de estrategias de lectura: Aplica técnicas como predicción, formulación de hipótesis y establecimiento de conexiones entre textos.
- Vinculación de la lectura con otras áreas del conocimiento: Relaciona la lectura con otras asignaturas y su vida cotidiana.
- Apreciación estética de la literatura: Valora los aspectos artísticos y expresivos de los textos literarios.
- Trabajo colaborativo y socialización de aprendizajes: Comparte experiencias lectoras con sus compañeros y participa en actividades colectivas.