

Ficha de Oferta de Proyectos Educativos de Formación Integral a Establecimientos Educativos

(Centros de interés)

Título del proyecto: Un viaje a través de la Música

Entidad responsable del proyecto: Institución Educativa Fernando Villalobos Arango, Ibagué -Tolima.

Planteamiento del problema:

La Institución Educativa cuenta con una población de 695 estudiantes estratificados 0, 1 Y 2 provenientes de familias campesinas con bajos niveles de escolaridad de los padres, trabajo informal y desempleo. Los proyectos complementarios ofrecidos en la Institución a los estudiantes en lo lúdico y en aprovechamiento del tiempo libre, no son suficientes para la demanda de la población educativa, por lo tanto, se ve la necesidad, para que la Institución Educativa ofrezca otros procesos y espacios diferentes de aprendizaje a las obligatorias y fundamentales, a través de la implementación de jornadas complementarias en artes y disciplinas de sano esparcimiento para el aprovechamiento del tiempo libre.

Esto lo evidenciamos en que la mayoría de los padres y acudientes trabajan, y los estudiantes permanecen, en horas libres, solos en casa y sin el acompañamiento de un adulto responsable. Igualmente, los estudiantes no tienen oportunidades institucionales para participar en actividades para el aprovechamiento del ocio y tiempo libre. Como consecuencia de lo anterior, son estudiantes que fácilmente están en riesgo de ser utilizados por adultos para actividades no adecuadas. Se observa que los estudiantes en lo que más tiempo ocupan en las tardes es ver televisión, dormir, jugar en el computador y/o celular, compartir libremente con otras personas. Muchos de ellos sin supervisión de adultos responsables.

Justificación:

Es de gran importancia que nuestra comunidad no pierda su identidad, y la música es una manifestación cultural regional, haciendo alusión a nuestra tradición de ciudad musical de Colombia. La música refuerza los valores culturales, y permite que desde el colegio el ser de mañana se sienta orgulloso de lo que representa, su etnia, su pueblo y su cultura. El P.E.I institucional pretende un desarrollo integral en sus estudiantes, teniendo como base los aspectos básicos del desarrollo personal, destacando la formación en valores, la parte académica y las competencias ciudadanas, que les permitan obtener un crecimiento

personal integral y a su vez mejorar su calidad de vida. La institución con la ayuda de la Administración Municipal y a través de la Secretaría de Educación en la Dirección de la Oficina de Calidad Educativa, pueden coadyuvar en la adopción de procesos y espacios para la danza, la música, el deporte y otros proyectos de acompañamiento psicosocial que contribuyan a la formación integral de los niños, niñas y adolescentes.

Surge entonces, la idea para que, dentro de los propósitos de los Centros de Interés, se cree la necesidad para promover y concretar institucionalmente el arte musical que mejoren y fortalezcan la banda músico-marcial escolar de la Institución, que precariamente hoy funciona, donde se les brinde a los estudiantes oportunidades de formación complementaria, donde se incentive en ellos y ellas la academia misma y la práctica de adecuados comportamientos en otros espacios de participación.

Objetivo principal:

Incentivar el sentido de pertenencia de la comunidad educativa y fortalecer la cultura musical mediante la reorganización de la banda músico-marcial, a través del Centro de Interés Institucional, como proceso complementario en Enseñanza-Aprendizaje y por ende en formación integral y crecimiento personal para los estudiantes.

Objetivos específicos:

- Vincular a la comunidad educativa a través de la participación en actividades de la utilización del tiempo libre, planeadas por la institución.
- Institucionalizar como Centro de Interés, la banda Músico-Marcial “**Fervia**” como estrategia de formación integral.
- Crear espacios para que los estudiantes desarrollen sus habilidades y destrezas mediante el manejo de instrumentos musicales y la participación en actividades lúdico-recreativas.
- Brindar al estudiante alternativas para el sano esparcimiento y la utilización del tiempo libre.
- Integrar la familia y la comunidad en la formación integral de niños, niñas y adolescentes.
- Representar a la Institución y al municipio, con orgullo y suficiencia en las manifestaciones culturales que se presentan.
- Consolidar los valores ciudadanos y patrióticos como una ayuda en la búsqueda de la calidad educativa en la que está empeñada el Municipio.

- Brindar capacitación, acompañamiento y asesoría técnico musical a la banda marcial con el fin de consolidar la formación de los niños, niñas y adolescentes participantes de la misma.
- Dotar de elementos necesarios para la real conformación de la banda músico - marcial.

Población objetivo:

El centro de Interés *Un viaje a través de la Música*, está dirigido a los 695 estudiantes de Educación Preescolar, Educación Básica y Educación Media Académica, matriculados en 13 Sedes de la institución, quienes se encuentran en grupos de edades entre los 4 y los 16 años.

Metodología y estrategias pedagógicas:

Se utilizará una metodología participativa en la que cada estudiante al igual que el padre de familia sea parte fundamental en el proceso de crecimiento y fortalecimiento de la banda músico-marcial escolar. A los estudiantes que hacen parte de este proceso se les motivará para que tengan un buen desempeño de academia escolar y fortalezcan otros procesos de socialización como: la responsabilidad, el buen trato, la tolerancia, el liderazgo, la puntualidad, y el respeto, comportamientos para practicar en las actividades sociales planeadas en pro de la banda músico-marcial y de la institución.

El desarrollo del proceso está enmarcado dentro de jornadas contrarias dadas entre las 2 y 5 de la tarde durante los martes, miércoles y jueves. El martes se programa como jornada pedagógica en temas de educación musical. El miércoles se hará manejo de comandos de orden cerrado, marchas, y el jueves implementación de toques músico-marciales en diferentes tonos, ensayos generales para su consolidación a su vez preparatorios para presentaciones según invitaciones.

La banda cuenta con un mediano set de instrumentos necesarios para el funcionamiento de la banda.

Cronograma:

El CI se desarrollará semana a semana durante todo el año lectivo los martes, miércoles y jueves

HORARIO

Martes, de 1:30 p.m. a 5:00 p.m. actividades pedagógicas con semillero

Miércoles de 1:30 p.m. a 5:00 p.m. instrucción disciplinaria en comandos de orden cerrado y enseñanza de lectura de partituras.

Jueves de 1:30 p.m. a 4:30 p.m. Ensayo con banda base titular

Recursos necesarios y esquema operativo:

Para llevar a Cabo este proceso se requiere la dotación de instrumentos como liras, platillos, trompetas, redoblantes, timbas, bombos, cajas, redoblantes de alta, multitenores y timbales, además de los uniformes de presentación con los cuales podremos asistir a eventos. Como recurso humano se requiere de docente de música para maneje todo lo relacionado con lo que su nombre lo indica, la música, y el docente de educación física para el manejo de marcha, giros, comandos de orden cerrado.

Este centro de interés se implementará en jornada contraria a la de clases, los días martes, miércoles y jueves, para lo cual se necesita de espacio al aire libre, salón para clases de partituras de música, como proyecto lúdico para el buen uso del tiempo libre dirigido a los estudiantes de básica primaria y bachillerato de la I.E. Fernando Villalobos Arango.

Resultados esperados y escenarios:

1. Poder asistir y participar en eventos culturales a los cuales seamos invitados para lograr un reconocimiento a nivel local y municipal.
2. Que los estudiantes aprendan un arte, el cual le puede servir para su vida futura.
3. Que los estudiantes beneficiados vean la música como un espacio de esparcimiento y relajación.
4. Que los estudiantes beneficiaos aprendan y manejen aspectos como responsabilidad, respeto, ayuda, participación, liderazgo.

Evaluación: Se hará seguimiento durante las actividades pedagógicas, ensayos y la participación constante, lo que permitirá mejorar los procesos de acuerdo a las falencias que se vayan presentando. Cada actividad será evaluada por la docente encargada y por el instructor e indirectamente por la junta de padres de familia, teniendo en cuenta los aciertos, desaciertos y nuevas oportunidades que éstas presentan. Recopilación de evidencias en las diferentes actividades propuestas y salidas.

Responsable:

DIANA CRISTINA BERMÚDEZ SAAVEDRA
Docente (E).